

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство академическим хором

I курс

1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 12.00-14.15** Элективные курсы по физической культуре и спорту
15.15-16.45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00** Гармония, гр. А, Фалалеева Е.И. 504ауд.
11.15-12.45 Гармония, гр. А, Фалалеева Е.И. 504ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.

СРЕДА

- 09.30-11.00** Народное музыкальное творчество, Теплова И.Б. 511ауд.
11.15-12.45 Мелодика, Иготти Е.Ю. 501ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Основы вокальной методики, Япарова Е.Н. 511ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 13.30-15.00** История зарубежной музыки, Логунова А.А. 505ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00** Сольфеджио, Фалалеева Е.И. 535ауд.
11.15-12.45 Сольфеджио, Фалалеева Е.И. 535ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 520ауд. • Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.

СУББОТА

- 09.30-11.00** Гармония, гр. Б, Фалалеева Е.И. 535ауд.
11.15-12.45 Гармония, гр. Б, Фалалеева Е.И. 535ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур

II курс

3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00** Полифония, гр. Б, Абдуллина Г.В. 513ауд.
11.15-12.45 Полифония, гр. Б, Абдуллина Г.В. 513ауд.
13.30-15.00 Безопасность жизнедеятельности, Николаев А.Ю. 505ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00** Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 508ауд. • Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.
11.15-12.45 Сольфеджио, Свойская Н.В. 415ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Полифония, гр. А, Абдуллина Г.В. 409ауд.
17.00-18.30 Полифония, гр. А, Абдуллина Г.В. 409ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.45** История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 530ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
17.00-18.30 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 14.30-16.45** Элективные курсы по физической культуре и спорту

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00** История (история России, всеобщая история), Кудрявцева Т.В. 537ауд.
11.15-12.45 Философия, Резников А.М. 532ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Сольфеджио, Свойская Н.В. 529ауд.

СУББОТА

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка
- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур

III курс

5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45** Иностранный язык, гр. В (нем.), Гнатишина В.А. 508ауд.
15.15-16.45 Музыкальная информатика, гр. Б, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00** Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.
11.15-12.45 Философия, Костецкий В.В. 532ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд.
17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 532ауд.

СРЕДА

- 09.30-11.00** Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.
11.15-12.45 Современное сольфеджио, Шутко Д.В. 517ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд.
19.00-20.30 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45** История хоровой музыки, Логунова А.А. 505ауд.
14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45** Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 536ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45** Музыкальная информатика, гр. А, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка
- Дирижирование
- Творческая практика (практика работы с хором)
- Фортепиано
- Чтение партитур

IV курс

7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 12.00-14.15** Элективные курсы по физической культуре и спорту, 5 нед.,

ВТОРНИК

- 09.30-11.00** Риторика и логика, Костецкий В.В. 532ауд.
11.15-12.45 Древнерусское певческое искусство (ДВ.3), Швец Т.В. 501ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Современная нотация, Воробьев И.С. 536ауд.

СРЕДА

- 10.20-11.05** Физическая подготовка, каф.
11.15-12.45 История хоровой музыки, Светозарова Е.Д. 536ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 История русской музыки, Скафтымова Л.А. 502ауд.

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00** Актерское мастерство (ф-в), 410ауд.
13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.

СУББОТА

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Методика репетиционной работы, Максимов А.А. 404ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Фортепиано

V курс

9 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45** Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Фалалеева Е.И. 535ауд.

ВТОРНИК

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Основы акустического восприятия певческого голоса (ДВ.2), Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
17.00-18.30 Профессиональная и педагогическая подготовка, Федосцов А.И. 504ауд.
18.45-20.15 Менеджмент в области музыкальной культуры, Трушталевская Л.Е. 511ауд.

СРЕДА

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.
15.15-16.45 Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.4), Воробьев И.С. 405ауд.
17.00-18.30 Современная отечественная музыка, Шахов В.В. 505ауд.

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

СУББОТА

- 13.30-15.00** Творческая практика (хоровой класс), 414ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Концертно-просветительская работа
- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)